

## O VOS OMNES

Мотет

K. МОРЯЛЕЦ \*)  
(ок. 1500-1553)

[Andante]

First system of the musical score for 'O vos omnes'. It features four vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in G major and 2/2 time, marked [Andante]. The lyrics are: O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte.

Second system of the musical score. The lyrics continue: qui transitis per viam, attendite et videte. The vocal parts are C, A, T, and B.

Third system of the musical score. The lyrics continue: attendite et videte. The vocal parts are C, A, T, and B.

\*) Редакция составителя.



At ten - di - te u - ni - ver - si

At ten - di - te u - ni - ver - si

At ten - di - te u - ni - ver - si

At ten - di - te u - ni - ver - si

po - pu - li et vi - de -

po - pu - li et vi - de -

po - pu - li et vi - de -

po - pu - li et vi - de -

- te do - lo - rem me - um, do - lo - rem

- te do - lo - rem me - um, do - lo - rem

- te do - lo - rem me - um, do - lo - rem

- to do - lo - rem me - um,

- um, do - lo - rem me - um.

me - um, do - lo - rem me - um.

me - um, do - lo - rem me - um.

do - lo - rem me - um.

um.  
Dal segno  
al Fine